

MAX AND LOU



LES ☆ CHASSEURS ☆ DE ☆ SAISONS

Fiche technique

A Bouts de Films Production

Un spectacle de Mélanie Grancourt



La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible, néanmoins, nous vous remercions de prendre contact avec nous afin de vous assurer que les modifications envisagées ne nuisent pas au bon déroulement et à la qualité du spectacle.

«Les Chasseurs de saisons »

Synopsis : « Max et Lou sont deux chasseurs de saisons. Leur job ? Attraper les saisons à bord de leur Mongoltère pour les redistribuer sur la planète. « C'est toujours l'été quelque part ! » est leur devise préférée. Mais cette fois le poisson est bien trop grand pour eux. Après avoir capturé un énorme orage d'hiver, les voilà échoués, les pieds cloués au sol. Impossible de décoller à nouveau et le mode d'emploi de la Mongoltère est... comment dire... indéchiffrable ! Saurez-vous les aider à repartir à l'aventure ? Pourriez-vous être des chasseurs de saisons ? »

Spectacle sur scène ; familiale, burlesque.

Equipe artistique: 2 personnes

Equipe Technique: 2 techniciens

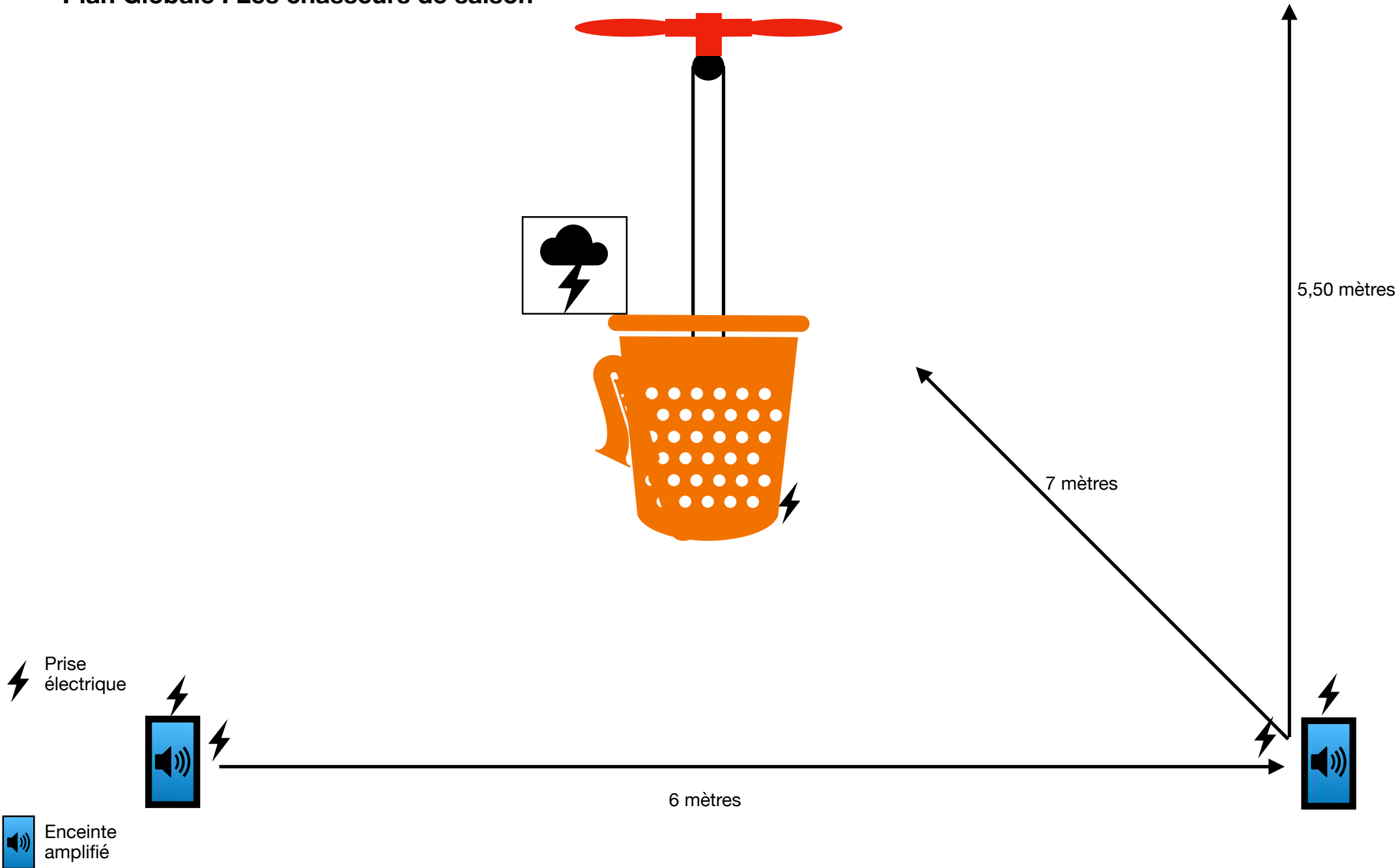
Temps de prestation : Sets de 40 minutes avec temps de repos de 60 minutes minimum entre chaque set. Le nombre de sets sera défini à l'avance lors de la signature du contrat en lien avec les besoins de l'organisateur et les disponibilités de l'équipe.

(N.B. le temps de repos est décompté après la fin du spectacle, dès le retour de l'équipe en loge).

Espace scénique : Les dimensions fournies représentent le minimum de place dont nous avons besoin.

Hauteur : 5.50 m - Longueur : 6 m - Profondeur 7 m.

Plan Globale : Les chasseurs de saison



Le spectacle peut se jouer aussi bien en extérieur qu'en intérieur.

C'est un spectacle de rue, cependant pour une représentation en salle optimale, la salle doit pouvoir être plongée dans le noir.

Le public doit être placé devant la scène et ne pas pouvoir accéder aux côtés.

Répétition : Afin de vérifier le matériel, les lieux et la scène, nous faisons une répétition généralement 1h30 avant l'heure du spectacle en salle fermée. Si cela ne pouvait être possible, l'organisateur s'engage à établir les moyens suivants scrupuleusement les besoins de la fiche technique afin que nuls obstacles ne viennent entraver le bon déroulement de la représentation.

Préparation et Montage

Temps de préparation en loge avant/après représentation : 30 minutes

Temps de montage du décor « 2H00 » et Temps du démontage du décor « 1h30 »

Espace de montage/stockage :

Le lieu de montage doit être directement accessible en camion 20m³ pour déchargement. Le montage et le stockage des décors nécessitent un espace plat et dégagé de tout obstacle de 4x4m au minimum avec un dégagement de 2,80m de haut. Il doit être à proximité immédiate des loges ou de la scène. Si cela ne pouvait être possible, merci de prendre en compte les temps de déplacements entre la scène et le lieu de stockage.

Loge et Intendance

Mise à disposition d'une loge fermée pour 4 personnes au plus tard 2h avant le début du premier set, après montage du matériel. Elle comprendra un portant pour suspendre les costumes, des chaises, tables et miroir pour 2 personnes; des sanitaires à proximité immédiate avec lavabo, WC (l'accès à des douches si possible)

Prévoir bouteilles d'eau et catering pour 4 personnes. Merci de nous y mettre à disposition du café, Du Thé, des fruits, du « grignotage » sucré et salé.

Repas : Si fourni par l'organisateur, prévoir 4 repas (de préférence un repas chaud) midi et/ou soir pour la durée de séjour de l'équipe.

Nous avons des personnes qui sont allergiques aux fruits à coques, une personne qui est allergique aux champignons, et également des personnes végétariennes.

Producteur : Association A Bouts de Films ; contact sur place Sauvage Romuald +33663730329

Liste des pistes son

La liste de son doit être déclarée à la SACEM par l'organisateur de l'événement.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1- Interférence radio | 19- Bruitage coup électrique |
| 2- L'île aux enfants | 20- Bruitage vent du désert |
| 3- New-work unité spécial jingle | 21- Bruitage Loading |
| 4- Météo TF1 | 22- Voix off Max et Lou |
| 5- Court passage de la météo du
Vendredi 8 et Jeudi 14 septembre 2023 | 23- Bruitage TV off |
| 6- Générique Feu de l'amour | 24- Bruitage bouchon de vin |
| 7- Bruitage Orage 1 | 25- Bruitage démarrage foireux |
| 8- Bruitage Orage 2 | 26- Son présentation |
| 9- Bruitage de fouille | 27- Bruitage glouglou |
| 10- Bruitage de Pet long | 28- Bruitage coeur qui bat |
| 11- Bruitage de pet court | 29- Bruitage bricolage |
| 12- Bruitage Orage 3 | 30- Bruitage réparation |
| 13- Musique romantique | 31- Bruitage Sax |
| 14- Bruitage Engrenage | 32- Bruitage chat |
| 15- Bruitage Coq | 33- Musique de fin Benny Hill thème |
| 16- Bruitage apparition de la cléf | |
| 17- Bruitage magique | |
| 18- Bruitage Vieille télé | |

Liste du matériel Technique

Ce que nous amenons :

Lumière & autres

- Multiprise 6 prises
- Rallonge 10m
- Rallonge 20m
- Rallonge 5m
- 1x Variateur électrique

- DMX 5m
- DMX 20m
- DMX 2m
- 1x Console lumière
- 1x Machine à fumée
- 1x Liquide de machine à fumée

Son

- 1x Multiprise 6 prises
- 3x Cable Speakon 20m / 30m
- 1x Ampli + 2 enceintes 500W
- 1x Console Son (4 entrées Minimum)
- 2x trépieds pour enceinte
- 2x Caisson de basse
- 2x Kit micro HF + serre tête
- Lot de Piles
- Pc + cable mini jack - Jack (ou Mini)
- Cable RCA

Décors

- 1x Mongoltère
- 1x Télé
- 1x Banc
- 1x Mat avec hélice
- 1x Attrape orage
- 1x Artifice étincelle
- 1x Artifice farine
- 4x Bidon d'eau
- X cables de décorations
- 1x paté pour chat

Ce que l'organisateur doit prévoir :

- 3 Tables et 2 chaises
- Un accès à l'électricité 4 prises de 16 ampères.
- Un accès à de l'eau potable

Fiche technique - Les Chasseurs de saisons

