



Le Joyaux Vert



Fiche technique

A Bouts de Films Production

Un spectacle de Mélanie Grancourt



La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible, néanmoins, nous vous remercions de prendre contact avec nous afin de vous assurer que les modifications envisagées ne nuisent pas au bon déroulement et à la qualité du spectacle.

« Le Joyaux Vert »

Synopsis : « C'est le dernier oeuf de Vent de Feu, le dernier de son espèce »

La Créature de la nature que les humains ont appelé Joyau Vert, s'est donné pour mission de protéger l'oeuf de dragon, dernier espoir pour la survie de son espèce, des agissement des mages noirs qui rodent dans la forêt. Alors c'est remplie d'appréhension qu'elle accepte de prêter asile et son au Roy Gauvain quand il se présente dans sa grotte, après un combat acharné, dans un piteux état. Ils vont alors, petit à petit, au fil de la nuit, s'accepter, s'appivoiser et quelle ne sera pas leur surprise quand ils entendront l'oeuf craqueler.

Spectacle sur scène ; familiale plein de poésie, de magie et de tendresse.

Equipe artistique: 2 personnes

Equipe Technique: 3 techniciens

Temps de prestation : Sets de 35 minutes avec temps de repos de 60 minutes minimum entre chaque set. Le nombre de sets sera défini à l'avance lors de la signature du contrat en lien avec les besoins de l'organisateur et les disponibilités de l'équipe.

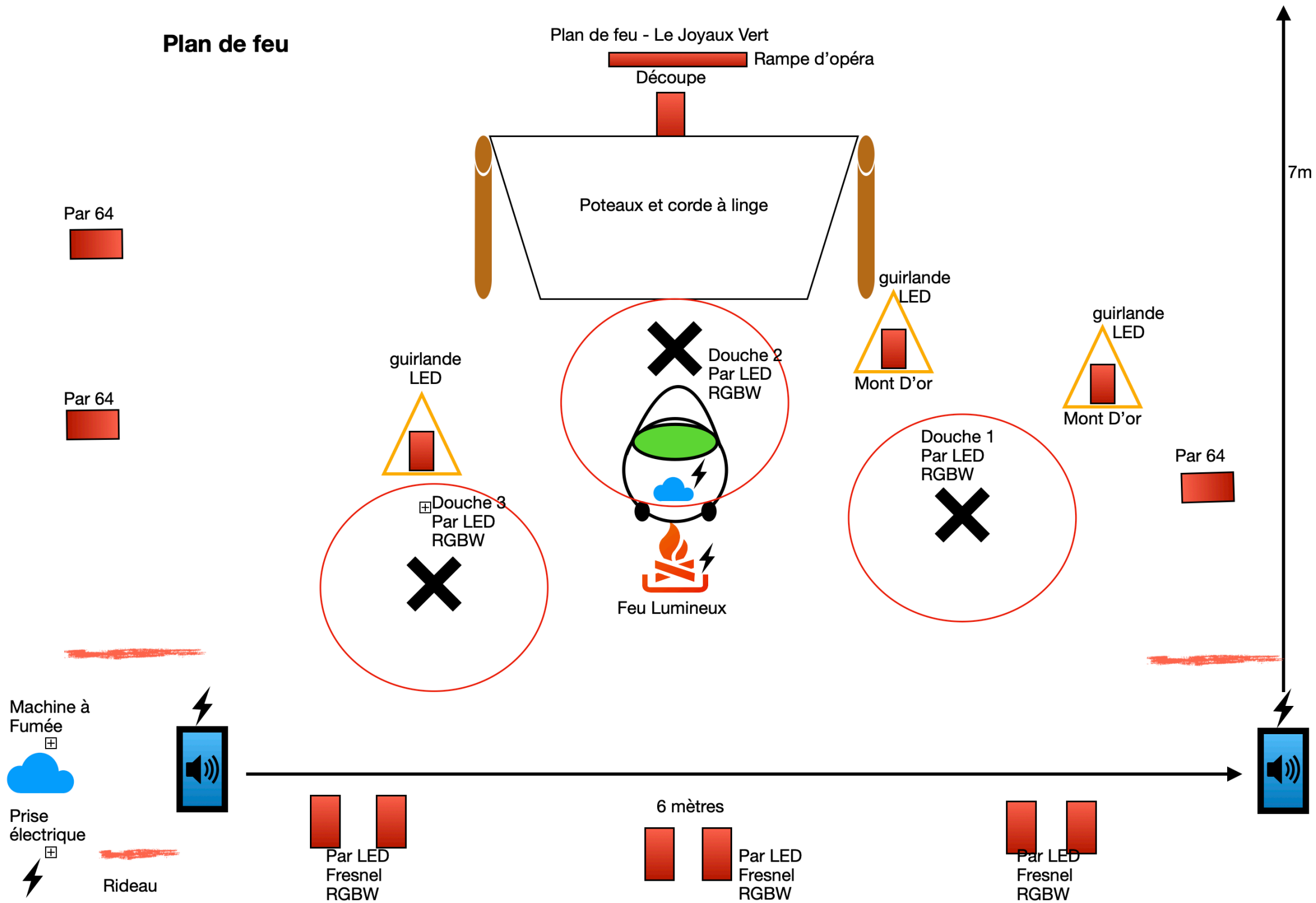
(N.B. le temps de repos est décompté après la fin du spectacle, dès le retour de l'équipe en loge).

Espace scénique : Les dimensions fournies représentent le minimum de place dont nous avons besoin.

Hauteur : 4.50 m - Longueur : 6 m - Profondeur 7 m.

Pour une représentation optimale, la salle doit pouvoir être plongée dans le noir.

Plan de feu



Le spectacle ne peut se jouer en extérieur.

Le public doit être placé devant la scène et ne pas pouvoir accéder aux côtés.

Répétition : Afin de vérifier le matériel, les lieux et la scène, nous faisons une répétition généralement 1h30 avant l'heure du spectacle en salle fermée. Si cela ne pouvait être possible, l'organisateur s'engage à établir les moyens suivants scrupuleusement les besoins de la fiche technique afin que nuls obstacles ne viennent entraver le bon déroulement de la représentation.

Préparation et Montage

Temps de préparation en loge avant/après représentation : 1h30

Temps de montage : 2H00 et démontage du décors : 1h30

Espace de montage/stockage :

Le lieu de montage doit être directement accessible en camion 20m³ pour déchargement. Le montage et le stockage des décors nécessitent un espace plat et dégagé de tout obstacle de 4x4m au minimum avec un dégagement de 2,80m de haut. Il doit être à proximité immédiate des loges ou de la scène. Si cela ne pouvait être possible, merci de prendre en compte les temps de déplacements entre la scène et le lieu de stockage.

Loge et Intendance

Mise à disposition d'une loge fermée pour 5 personnes au plus tard 3h avant le début du premier set, après montage du matériel. Elle comprendra un portant pour suspendre les costumes, des chaises, tables et miroir pour 2 personnes; des sanitaires à proximité immédiate avec lavabo, WC (l'accès à des douches si possible)

Prévoir bouteilles d'eau et catering pour 5 personnes. Merci de nous y mettre à disposition du café, Du Thé, des fruits, du « grignotage » sucré et salé.

Repas : Si fourni par l'organisateur, prévoir 5 repas (de préférence un repas chaud) midi et/ou soir pour la durée de séjour de l'équipe.

Nous avons des personnes qui sont allergiques aux fruits à coques, une personne qui est allergique aux champignons, et également des personnes végétariennes.

Producteur : Association A Bouts de Films ; contact sur place Sauvage Romuald +33663730329

Liste des pistes son

- 1- Théméria
- 2- Garde 1
- 3- Ambiance Caverne + Feu
- 4- Garde 2
- 5- Tac tac tac 1
- 6- Orage
- 7- Tac tac tac 2
- 8- Ustensiles
- 9- Musique de relaxation détente méditation Chant des elfes
- 10- Tac tac tac 3
- 11- Soldat Course
- 12- Garde 3
- 13- Garde 4
- 14- Combat
- 15- Tac tac tac 4
- 16- Hibou
- 17- Griffe œuf
- 18- Craquement Œuf
- 19- Vapeur
- 20- Cri Dragon 1-2-3-4-5-6
- 21- Flamme
- 22- Vaisselles
- 23- Dragon Renifle
- 24- Petit dej

Liste du matériel Technique

Lumière & autres

6x Fresnel LED RGBW (200w Minimum)
3x Par 64 (500w Minimum)
3x Par LED RGBW (200w)
1x Rampe d'opéra
1x Découpe

Trépieds Par L4
Trépieds Poursuite
Multiprise 6 prises

Rallonge 10m
Rallonge 20m
Rallonge 2m
1x Variateur électrique

Grille ou pont Lumière de 8m ou 2x Pied en T
2x pieds crémaillères Hauteur 3,5m - 4m
3x Trépieds classique

DMX 5m
DMX 20m
DMX 2m
1x Console lumière
1x Machine à fumée
1x Machine à Fumée Lourde
1x Liquide de machine à fumée
2x Jet de scene 3m / 5 secondes
2x lanceur + piles

Table Régie
Accès à l'électricité

Son

2x Multiprise 6 prises
4x Cable Speakon 20m / 30m
1x Ampli + 2 enceintes 500W
2x Caisson de basse (1000W)
1x Console Son (4 entrées Minimum)
2x trépieds pour enceinte
2x Kit micro HF + serre tête
Lot de Piles
Pc + cable mini jack - Jack (ou Mini)
Cable RCA

Décors

2x Poteaux
1x Drap blanc
1x Chaudron
1x étagère
X Fioles, Livres, Or
X Statue en or
1x Paillasse
X vaisselles
1x DRAGON