



Le petit Renard Argenté



Fiche technique

A Bouts de Films Production

Un spectacle de Mélanie Grancourt



La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible, néanmoins, nous vous remercions de prendre contact avec nous afin de vous assurer que les modifications envisagées ne nuisent pas au bon déroulement et à la qualité du spectacle.

« Le petit Renard Argenté »

Synopsis : « Tout contre les poils doux de sa maman, petit renard argenté regarde le ciel. A peine a-t-il ouvert les yeux sur le monde que le voila en train d'imaginer sa frimousse courir entre les astres brillants. Sa maman lui répète qu'il doit d'abord connaître ce qui l'entoure avant d'espérer voler. C'est alors que le coeur plein d'espoir, petit renard argenté débute le premier jour de sa grande aventure au travers de la forêt enchantée. »

Spectacle sur scène ; familiale plein de poésie, de magie et de tendresse.

Equipe artistique: 4 personnes

Equipe Technique: 3 techniciens

Temps de prestation : Sets de 55 minutes avec temps de repos de 60 minutes minimum entre chaque set. Le nombre de sets sera défini à l'avance lors de la signature du contrat en lien avec les besoins de l'organisateur et les disponibilités de l'équipe.

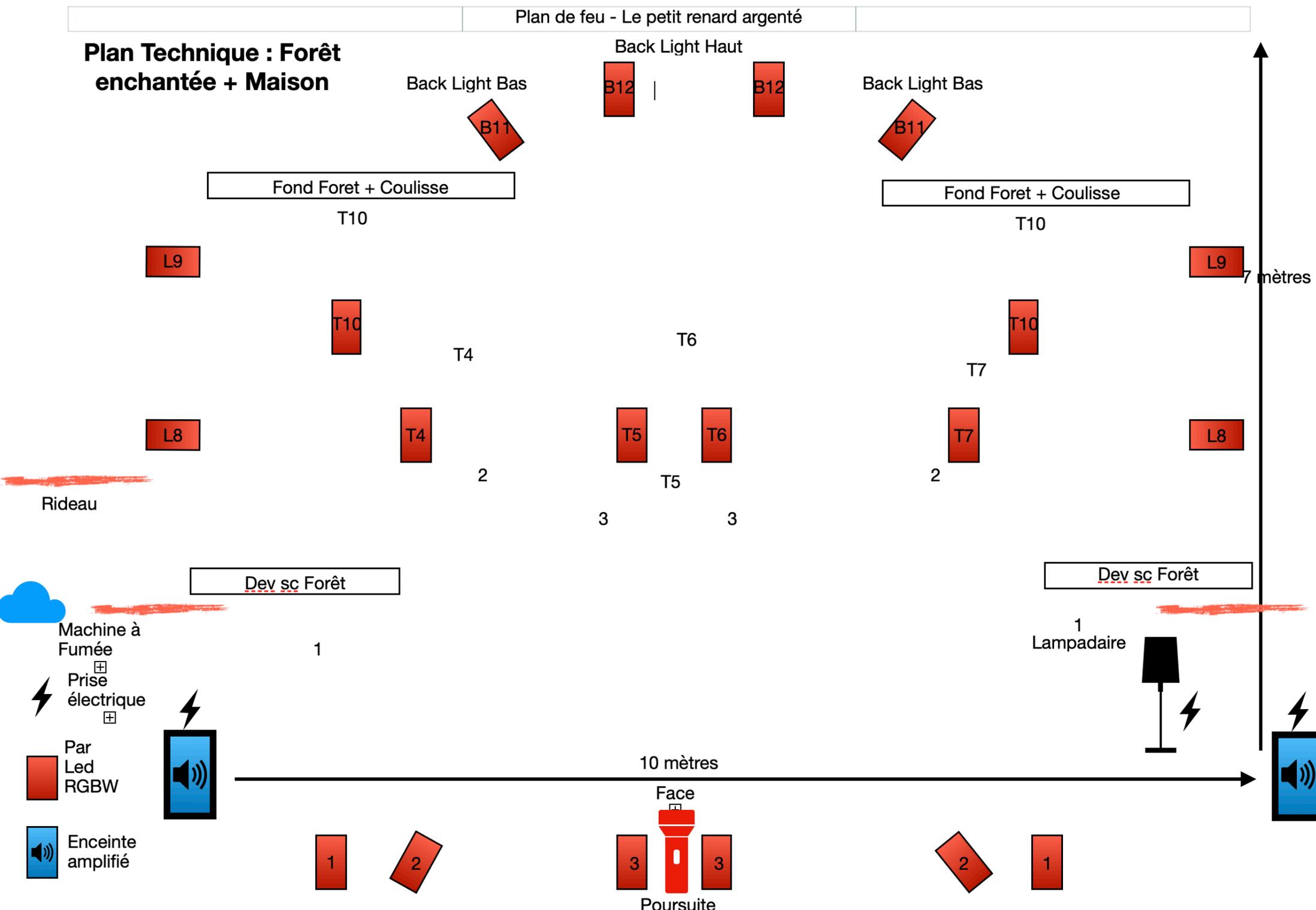
(N.B. le temps de repos est décompté après la fin du spectacle, dès le retour de l'équipe en loge).

Espace scénique : Les dimensions fournies représentent le minimum de place dont nous avons besoin.

Hauteur : 4.50 m - Longueur : 10 m - Profondeur 7 m.

Pour une représentation optimale, la salle doit pouvoir être plongée dans le noir.

Plan Technique : Forêt enchantée + Maison



Fond Forêt + Coulisse

T10

L9

T10

T4

L8

T4

2

3

T5

3

T6

T5

T6

Back Light Bas

B11

Fond Forêt + Coulisse

T10

L9

7 mètres

T10

T7

T7

2

L8

Dev sc Forêt

1

Machine à Fumée

Prise électrique

Par Led RGBW

Enceinte amplifié

Dev sc Forêt

1 Lampadaire

10 mètres

Face

Poursuite

1

2

3

3

2

1

Le spectacle ne peut se jouer en extérieur.

Le public doit être placé devant la scène et ne pas pouvoir accéder aux côtés.

Répétition : Afin de vérifier le matériel, les lieux et la scène, nous faisons une répétition généralement 1h30 avant l'heure du spectacle en salle fermée. Si cela ne pouvait être possible, l'organisateur s'engage à établir les moyens suivants scrupuleusement les besoins de la fiche technique afin que nuls obstacles ne viennent entraver le bon déroulement de la représentation.

Préparation et Montage

Temps de préparation en loge avant/après représentation : 2h00

Temps de montage et démontage du décors : 4h00

Espace de montage/stockage :

Le lieu de montage doit être directement accessible en camion 20m3 pour déchargement. Le montage et le stockage des décors nécessitent un espace plat et dégagé de tout obstacle de 4x4m au minimum avec un dégagement de 2,80m de haut. Il doit être à proximité immédiate des loges ou de la scène. Si cela ne pouvait être possible, merci de prendre en compte les temps de déplacements entre la scène et le lieu de stockage.

Loge et Intendance

Mise à disposition d'une loge fermée pour 7 personnes au plus tard 3h avant le début du premier set, après montage du matériel. Elle comprendra un portant pour suspendre les costumes, des chaises, tables et miroir pour 4 personnes; des sanitaires à proximité immédiate avec lavabo, WC (l'accès à des douches si possible)

Prévoir bouteilles d'eau et catering pour 7 personnes. Merci de nous y mettre à disposition du café- du Thé - des fruits- du « grignotage » sucré et salé.

Repas : Si fourni par l'organisateur, prévoir 7 repas (de préférence un repas chaud) midi et/ou soir pour la durée de séjour de l'équipe.

Nous avons des personnes qui sont allergiques aux fruits à coques, une personne qui est allergique aux champignons, et également des personnes végétariennes.

Producteur : Association A Bouts de Films ; contact sur place Sauvage Romuald +33663730329

Liste des pistes son

- 1- Ambiance Foret Nuit
- 2- Chouettes
- 3- Mixage Final Chouettes + Oiseaux
- 4- Mixage Final Raven Sound
- 5- Mixage Final Raven Sound 2
- 6- Mixage Final Raven Sound 3
- 7- Ambiance Foret
- 8- Tintillement Magique
- 9- Apparition Loup
- 10- Comptine Part 1
- 11- Mixage Final Torrent et tempête
- 12- Baby in Nest
- 13- Tambour + Chouette Jardin – Cours
- 14- Tambour + Chouette Cours – Jardin
- 15- Tambour + Chouette Jardin – Cours
- 16- Comptine Part 2
- 17- Ambiance Loup
- 18- Musique Loup
- 19- Ajout Alliment Loup
- 20- Ambiance Marécage
- 21- Mixage Final Croassement Grenouille
- 22- Croassement Grenouille 2
- 23- Croassement grenouille 3
- 24- Craquement Grenouille 25- Mouche + Grenouille
- 26- Mixage Final Vent Hurler
- 27- Mixage Final Vent Chanter
- 28- Mixage Final Vent Souffler
- 29- Musique Grenouille
- 30- Ambiance Dramatique
- 31- Ventre Gargouille
- 32- Mixage Final Cuillère Chaudron
- 33- Vaisselles
- 34- Porte + Verrou
- 35- Benny Hile Theme
- 36- Coup de Casserole
- 37- Casserole tombe
- 38- Comptine Part 3
- 39- Ambiance Plaine de Nuit
- 40- Roulement de Tambour

Liste du matériel Technique

Lumière & autres

6x PC N°1-2-3 (200W)
6x Par Led Fresnel RVBWA N°T4-T5-T6-T7-T10 (200W)
4x Par 64 N°L8-L9 (1000W)
4x Par Led RVBWA N° B11 - B12 (200W)
1x Poursuite HMI (1200w)

Accroche Grille
Trépieds Par L4
Trépieds Poursuite
Multiprise 6 prises

Rallonge 10m
Rallonge 20m
Rallonge 2m
1x Variateur électrique

Grille ou pont Lumière de 10m ou Pied en T
2x pieds crémaillères Hauteur 3,5m - 4m

DMX 5m
DMX 20m
DMX 2m
1x Console lumière
1x Machine à fumée
1x Machine à Fumée Lourde
1x Liquide de machine à fumée

Table Régie
Accès à l'électricité

Son

2x Multiprise 6 prises
6x Cable Speakon 20m / 30m
2x Ampli + 4 enceintes 500W
2x Enceintes retour 500W
2x Caisson de basse (1000W)
1x Console Son (4 entrées Minimum)
2x trépieds pour enceinte
4x Kit micro HF + serre tête
Lot de Piles
Pc + cable mini jack - Jack (ou Mini)
Cable RCA

Décors

6x Ilots arbre lumineux
3x Ilots étoiles
1x Maison de Maman renard
1x Chaudron
1x Fenêtre
1x Portant à viande
1x Roche
1x Herbe haute
1x 7 étoiles lumineuses
1x Arbre Chouette